

“Kunsthalle Weseke” (KHW)

Info, Stand: 15.5.2018

Team KHW: Stefan Demming (Borken-Weseke) & Michael Rieken (Bremen)



Weseke, im Mai 2018

Willkommen auf der „Baustelle der KUNSTHALLE WESEKE (KHW)“!

In diesem leer stehenden Laden bietet die “Kunsthalle Weseke” (KHW) ab Sommer 2018 Einblicke in die Gegenwartskunst.

Dafür werden professionelle Bildende KünstlerInnen eingeladen, ein Projekt für den Ort zu entwickeln und ihre Arbeiten zu zeigen. Der Fokus liegt auf Formaten, die im ländlichen Raum eher selten zu finden sind wie raumgreifende Installationen, Licht- und Videokunst, performative Strategien und konzeptuelle Projekte, die auch Malerei, Skulptur und Zeichnung umfassen können.

Durch Kunstschaufende, die vor Ort arbeiten und Ereignisse inszenieren, kann die KHW zum Ort für besondere Wahrnehmungserfahrungen und Dialog werden. Im Zentrum stehen Bezüge zu vor Ort und in der Welt relevanten Themen: vom Heimatbegriff der Zukunft zwischen Tradition und Umbrüchen durch Leerstand bzw Modernisierung oder vom inter- und innerkulturellem Zusammenleben zwischen kulturellem Gedächtnis und dem wachsenden Einfluss der Digitalisierung.

Sie sind herzlich eingeladen, sich den Projekten, die stets auch sinnliche Erfahrungen bieten, zu nähern.

S. Demming, M. Rieken

geplante Ausstellungen:

Jessica Segall (New York): 20. Juli 2018.

Silke Thoss (Berlin): 8. September 2018

www.kunsthalle-weseke.de

Das Projekt wird gefördert durch Mittel der Regionalen Kulturpolitik (RKP) des Landes NRW, von Seiten der Stadt Borken besteht eine Kooperationszusage.

Das ehemalige Ladenlokal ist mittlerweile im hinteren Teil als Atelier und Kinoraum eingerichtet, es gibt zudem bereits eine grundlegende technische Ausstattung (Computerarbeitsplätze, Cameratechnik, Beschallung, Projektoren) und Materialfundus für künstlerische Arbeiten.



Das Schaufenster wird bereits “inoffiziell bespielt” ...



Jessica Segall

(vorraussichtlich 20.Juli bis 2. September 2019)

(beispielhafte Arbeiten von www.jessicasegall.com;
eine Ausstellungs-Zusage besteht)



A Thirsty Person, Having Found a Spring, Stops to Drink, Does Not Contemplate Its Beauty, 2011

performance still from atop the Global Seed Bank
and floating on icebergs in the arctic while wearing a
custom survival suit, designed in the style of Goya.



Songs For A Lost Bird, 2015
performance still
branch, ukelele, high heels, birdhouse

vOh Mortimer, when will you return, my love?

Silke Thoss

(vorrussichtlich ab 8. September)

(beispielhafte Arbeiten von www.silke-thoss.magnolia.ch;

“Silky nimmt das “Laden-Konzept” als Ausgangspunkt, um vor Ort einen eigenen,

“interaktiven” Laden zu erschaffen! Eröffnung mit Konzert von “Silky and the Thossers!”

